



MINISTERIO
DE CULTURA

RESOLUCIÓN DBCIGU 187-2022
EXPEDIENTE AP-05-11-085-2022

San Salvador, 04 de noviembre de 2022

A107 Ref.0732-2022

A107.9.3 Ref. 224-2022

Señores

[Redacted]

[Redacted]

Presentes. -

Atención: Arq. [Redacted]

Profesional Responsable

En atención a solicitud admitida en fecha 13 de septiembre de 2022, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, a fin de obtener la autorización para ejecutar obras en un inmueble ubicado en 2a. Avenida Norte, entre 1a. y 3a. Calle Poniente, municipio de Santa Tecla, departamento de La Libertad, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 30067937-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

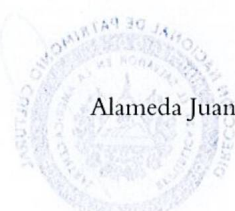
- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *"...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"* y en el artículo 63 establece que: *"La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación"*.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas"*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *"Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias"*.
- III. Que de acuerdo al artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen"*.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv



- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha 26 de septiembre de 2022, la [REDACTED], técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, se determinó lo siguiente:
- a) Que el inmueble propiedad [REDACTED] encuentra ubicado dentro del perímetro identificado como Centro Histórico de Santa Tecla, en la manzana con código B-6 número correlativo 5, según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI) de este Ministerio de Cultura. Posee antecedente de normativa en esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural a través de Resolución DBCIGU 144-2022 de fecha 31 de agosto de 2022 (A 107 Ref. 0579-2022 y A 107.9.3 Ref. 183-2022), correspondiente al Expediente VCE-05-11-017-2022, en la cual se resolvió que el mismo no posee valor cultural en cuanto a patrimonio cultural edificado se refiere, sin embargo, por encontrarse emplazado dentro del perímetro identificado como Centro Histórico de Santa Tecla y frente a la Alcaldía Municipal y Palacio Tecleño para la Cultura y las Artes, este último reconocido y declarado como **Bien Cultural**, según Acuerdo Ejecutivo No. 16-0210/2001, de fecha 28 de agosto de 2001 y publicado en el Diario Oficial 198 Tomo 353 de fecha 19 de octubre de 2001, con base a los Artículos 3, 5 y 8 Inciso 2º de la ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural del El Salvador y 83 y 84 de su Reglamento, cualquier intervención deberá ser normada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.
- b) Que, en ese sentido, en fecha 13 de septiembre del año en curso, se admitió documentación y solicitud presentada por [REDACTED] para autorización de proyecto "[REDACTED]", con obras consistentes en la demolición total de la estructura existente para dar paso a una nueva construcción de un local comercial con un total de 23 plazas de estacionamiento.

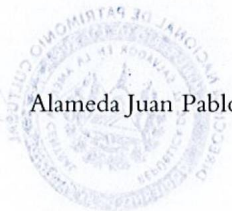
La referida Resolución DBCIGU 144-2022 estableció que "los tipos de obras permitidas en el inmueble son: ampliación, obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total, nueva construcción; y todas aquellas que apliquen según su ámbito de actuación u otras obras que se consideren necesarias y que se especificarán con base a una evaluación previa al otorgamiento de la aprobación de proyectos".

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv





MINISTERIO
DE CULTURA

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la OPINIÓN TÉCNICA que: Las obras de demolición total y del desarrollo del proyecto son FACTIBLES.

POR TANTO, con base en los artículos 2, 5, 6, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

AUTORIZAR las obras solicitadas, **CONDICIONANDO** las mismas a la presentación y aprobación de los planos constructivos del proyecto conforme a los siguientes requerimientos técnicos de intervención:

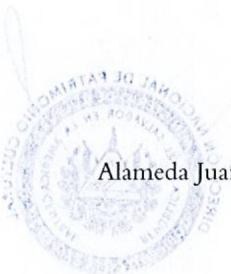
- 1) Se deberán cumplir los lineamientos emitidos en las Resoluciones de Calificación de Lugar y Línea de Construcción emitidas por la Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador -OPAMSS, esta última N° 0172-2022 de fecha 20 de julio de 2022 y Hoja 1/2 Línea de Construcción, sobre la 2da. Avenida Norte, indicada en color rojo en el plano, respetando la línea de propiedad delimitada entre eñ Mojón 1 y Mojón 2.
- 2) La altura y volumetría de la nueva construcción, según plano de propuesta es factible. La fachada de la nueva edificación deberá ser continua, sin entrantes, ni salientes al plano perpendicular de fachada. La cubierta podrá desarrollarse con cumbrera paralela al eje de calle, ser metálica y de acabado color rojo. Es factible el uso de parapeto, tal y como está planteado en Hoja de planos 3/3.
- 3) En relación al diseño de fachada se deberá modificar de manera de retomar el criterio de ritmo de vano y macizo de la edificación original, dejando un macizo mínimo de 60 centímetros partiendo del eje D según plano de propuesta Hoja 3/3, posterior a ello deberá iniciar el primer vano de acceso al estacionamiento, luego se deberá dejar un macizo de 1.00 metro de ancho previo al siguiente vano de acceso, ambas entradas hacia el parqueo podrán conservar los 3.0 metros de ancho tal como lo presentan en la referida Hoja de Propuesta 3/3; sin embargo, el acceso al Local Comercial se deberá redimensionar, tomando en cuenta que el ancho de puerta de acceso peatonal (o cortina metálica) no podrá ser mayor a 1.80 metros de ancho. Este último vano deberá quedar centrado en relación a la pared del Local entre el eje C y el eje A. Todos los cargaderos de los vanos deberán tener la misma altura.
- 4) El acabado del rostro exterior de la fachada, se requiere sea repellido, afinado y pintado en acabado mate, en colores lisos y tonalidades sobrias.
- 5) Es factible la instalación de piso con baldosas de porcelanato en el área del Local Comercial, gramoquín en cada una de las plazas de estacionamiento, pavimento en las áreas de circulación y grama en jardineras, tal como lo describe el cuadro de acabados en la Hoja 3/3. Todos estos materiales, deberán facilitar la movilidad vehicular y peatonal, mantenimiento del mismo y el óptimo drenaje del sistema pluvial que deberá estar conformado por un conjunto de colectores subterráneo y canales necesarios para evacuar la escorrentía superficial producido por las lluvias.
- 6) Es factible la instalación de cortinas metálicas, sin embargo, estas deberán enrollar hacia adentro.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv



7) No se permite la colocación de equipos de aire acondicionado sobre el techo, en la parte frontal del inmueble, ni en la pared de fachada, por lo que de requerirse, el profesional responsable deberá acondicionar un espacio para dichos equipos en la parte interna del inmueble.

8) Es factible la colocación de rótulos de identificación del local y estacionamiento, adosados en la parte solida de la pared exterior, con un tamaño proporcional a las dimensiones de la fachada, enmarcados preferentemente en el vano de acceso. No se permitirán rótulos perpendiculares o de bandera, en pedestal, sobre el techo, alero u otro elemento arquitectónico de la fachada; pintado tipo mural, anuncios en los postes, mini vallas publicitarias, bandas luminosas de cualquier forma, banners, así como también afiches, carteles u otros de cualquier naturaleza.

9) Se recomienda revisar la circulación interna vehicular del estacionamiento, considerando los giros de acuerdo a las dimensiones de los vehículos, con el objeto de no presentar inconvenientes al momento de maniobrar para estacionarse y para la salida de los mismos.

REQUERIMIENTOS GENERALES DE INTERVENCIÓN.

10) Atendiendo los presentes requerimientos técnicos, se deberá presentar en digital un (1) juego de planos ordenado en formato de 0.9 x 0.6 m, para revisión, en los que se incluya la planimetría del inmueble en su condición actual, planos de intervención (achurado de demoliciones y/o desmontajes, según corresponda) y la propuesta arquitectónica (plantas arquitectónicas, secciones, elevaciones, y acabados). Una vez cuente con el visto bueno de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, el profesional responsable deberá presentar en digital dicho juego de planos firmado y sellado.

11) Se aclara al solicitante que esta resolución por sí sola **NO LE OTORGA FACULTADES PARA EL INICIO DE OBRAS FÍSICAS** en dicho inmueble, por lo que, para poder iniciar cualquier intervención en el mismo deberá contar previamente con los planos del proyecto debidamente autorizados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.

12) Las obras de intervención que se realicen son responsabilidad del propietario del inmueble y profesional a cargo de su ejecución. Independientemente de la naturaleza de los trabajos, no se deberán dañar, ni debilitar la integridad física y estructural de los inmuebles colindantes, por lo que el profesional delegado como responsable debe darle el seguimiento debido a la obra hasta su finiquito.

13) Se deberá notificar por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana el inicio y la finalización de las obras.

14) Cualquier modificación al proyecto aprobado por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, deberá de ser notificado, justificado por escrito y presentar los planos con la nueva propuesta, firmado y sellado por el profesional responsable, para su análisis y posterior autorización.

15) Al finalizar la intervención física del inmueble el propietario y/o profesional responsable, deberá presentar una memoria fotográfica de intervención y solicitar por escrito a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural una constancia de finalización de obras, para lo cual deberá de haber cumplido con los requisitos establecidos en la presente Resolución y planos autorizados.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv





MINISTERIO
DE CULTURA

16) Estos requerimientos técnicos solamente son válidos para este tipo de obra de intervención en particular, los cuales han sido dictaminados conforme a lo solicitado por el propietario para este caso y según las características que presenta la magnitud del proyecto.

17) Cualquier construcción u obra de intervención que se haga a futuro al inmueble en mención, y que de alguna manera altere o afecte sustancialmente sus características morfológicas, como: obras de integración, obras menores y/o de mantenimiento, nueva construcción, demolición y otros; deberá contar con la autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, con base en los artículos 83 y 84 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

18) Cualquier aclaración a los presentes requerimientos técnicos, deberá solicitarlo por escrito a la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana.

19) De acuerdo con el Art. 84 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los trabajos u obras propuestas para realizar *"deberán llevarse a cabo con estricta supervisión de las normas e instrucciones técnicas establecidas en la autorización respectiva, y queda facultada la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural para realizar las visitas e inspecciones necesarias a fin de controlar el cumplimiento de las mismas"*.

20) En caso de no acatar los presentes requerimientos técnicos se aplicarán las sanciones estipuladas en el artículo 46 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el cual literalmente dice: *"La violación a las medidas de protección de bienes culturales, establecidas en esta ley, hará incurrir al infractor, en una multa desde el equivalente a dos salarios mínimos hasta el equivalente a un millón de salarios mínimos, según la gravedad de la infracción y la capacidad económica del infractor, sin perjuicio de que el bien pase a ser propiedad del Estado, por decomiso o expropiación según el caso del bien cultural de que se trate, no obstante la acción penal correspondiente"*.

21) En caso de hallazgos fortuitos de objetos de interés arqueológico o paleontológico en dicho inmueble, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, de conformidad a lo regulado en el artículo 67 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de dicha Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, según lo establece el artículo 68 del Reglamento citado; con el objetivo de evitar una suspensión de obra.

22) En caso de no acatar todo lo anterior, se interpondrá suspensión de obra de conformidad al Art. 25 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y el caso será remitido a las instancias legales correspondientes, tal y como lo establecen los artículos 48 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y 145 inciso 4º de la Ley de Procedimientos Administrativos.

23) Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer n

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv



24). La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

NOTIFÍQUESE.



Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural

